

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTO ELLERO**  
Cellulare **3480108848**  
E-mail [robertoellero@gmail.com](mailto:robertoellero@gmail.com)  
Web [www.robertoellero.it](http://www.robertoellero.it)  
Nazionalità **italiana**  
Data di nascita **VICENZA (VI), 27 APRILE 1964**

## ATTIVITA' PROFESSIONALI

**Operatore olistico di riflessologia plantare certificato** (Legge 4/2013), diplomato al corso triennale di formazione professionale presso la scuola [Wudang](#) di Padova.

**Lavoratore dipendente:** Da gennaio 2017 lavoro a tempo parziale presso l'Ufficio Sistema informativo e Banche dati culturali - Direzione Beni, Attività Culturali e Sport - Area Capitale Umano, Cultura e Programmazione Comunitaria, Regione del Veneto.

Da gennaio 2008 al 2016, impiegato presso la Mediateca della Regione del Veneto, sede di Villa Settembrini a Venezia Mestre, Sezione Attività Culturali e Spettacolo (in precedenza ho lavorato presso Ufficio Internet, Dir. Comunicazione - 2002/2005 -, e Urp di Vicenza - 2006-2007, Regione del Veneto).

**Dal 2003 ho maturato come *freelance* (Frontend developer, formatore) specifiche competenze sulla produzione video, su qualità e accessibilità dei siti di pubblica utilità e sugli standard Web.** In particolare:

- Produzione e postproduzione video e fotografia;
- Accessibilità dei contenuti audiovisivi per il Web;
- Realizzazione e gestione di siti Web dinamici;
- Gestione dei contenuti con sistemi dinamici online (CMS).

Sul tema dell'accessibilità del Web per le persone con disabilità sono intervenuto in qualità di docente a corsi e Workshop, ho partecipato a convegni nazionali e sono autore di numerosi articoli.

Sono stato ideatore e responsabile di [webmultimediale.org](http://webmultimediale.org), portale dedicato all'accessibilità e qualità degli audiovisivi progettati per il Web, attivo dal 2007 al 2014.

Ho fatto parte del gruppo internazionale di lavoro del **W3C** che ha scritto le Web Content Accessibility Guidelines 2.0, W3C WCAG WG.

Ho partecipato alla stesura delle regole tecniche per il decreto attuativo della legge 4/2004, c.d. legge Stanca, come componente della Segreteria tecnico-scientifica della Commissione interministeriale permanente per l'impiego delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione a favore delle categorie deboli o svantaggiate, presso il CNIPA.

## DOCENZE (SELEZIONE)

### 2014

140 ore di docenza per Manpower presso **Telearena** di Verona, per la formazione di tecnici e giornalisti dell'emittente televisiva. Argomenti affrontati: pubblicazione per il Web, archivio digitale, grafica, audio, montaggio e ripresa video.

### 2010

◆ Seminario a **SMAU 2010: Scenari futuri del Video-on-the-Web: selezione o coabitazione dei formati.**

◆ Ciclo di docenze sul Web Video, all'interno del *Progetto Aquarius*, percorso di sensibilizzazione sul tema "Qualità dei siti Web" organizzato dall'Istituto di scienza e tecnologie dell'informazione "A. Faedo" del **CNR di Pisa e dalla Regione Toscana.**

◆ Docente al Corso Web & Video nel percorso formativo "The Woman in Tech 3.0" – III edition, Bolzano, febbraio 2010, redoddy.it

◆ Realizzazione di guide-video per il sito [accessibile.gov.it](http://accessibile.gov.it).

### 2009

◆ Docenza (modulo audio/video) all'interno di un Corso interno di formazione all'**Istituto Statale dei Sordi di Roma**, per la redazione Web della Mediateca Visuale. Roma, giugno 2009.

◆ Seminario a Smau 2009: "Scenari futuri del Video-on-the-Web in HTML5".

◆ Docenze nel **Corso per progettisti multimediali organizzato da CESVIP** Emilia-Romagna, modulo *Testing e collaudo dei siti web – Audio/Video, usabilità e accessibilità*. Modena, marzo 2009.

## 2008

◆ Seminario a Smau 2008: "Il Web come mezzo audiovisivo: l'idea di regia nasce accessibile"

## 2007

◆ *Multimedialità accessibile*, giornate di corso per tecnici e redattori della PA. Roma, 26 giugno e 3 luglio – **CNIPA**. Nell'ambito dei corsi sull'accessibilità dei siti Web, organizzati dall'Area "Formazione e Regolazione" del CNIPA.

◆ *Web writing, accessibilità degli audiovisivi, accessibilità dei documenti Pdf*, corso di formazione per i redattori web dell'Istituto di Geofisica. Roma, 9-10 maggio - **Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia**.

◆ *Filmati accessibili: ora si può*, all'interno del laboratorio Porte Aperte sul web dedicato all'accessibilità degli audiovisivi per la scuola. Milano, 3 maggio – **USR Lombardia**.

◆ *L'accessibilità degli audiovisivi sul Web*, giornate di corso per i referenti tecnici del progetto *Portale della cultura*. Venezia, Palazzo Querini Stampalia, 16 e 20 aprile – **Biblioteca Marciana**

## 2006

◆ *Il Multimedia accessibile* [workshop], all'interno del Master in Storia e Storiografia multimediale. Roma, Univ. degli Studi di Roma Tre, 18 settembre e 20 novembre - **IWA Educational**.

◆ *Il multimedia accessibile*, per sviluppatori esperti in accessibilità del web, all'interno del percorso formativo europeo per l'accessibilità di IWA/HWG. Roma, 11 maggio e 26 ottobre; Milano, 9 novembre - IWA Educational

◆ *Web multimediale: la dimensione temporale sorgente di contenuti per il Web*: relazione tenuta a e-Academy, **SMAU 2006**

◆ *Nuove professionalità: gli esperti di accessibilità*. Venezia, 26 maggio - **IWA Educational, Culture Factory**.

◆ *Multimedialità accessibile*, giornate di corso per tecnici e redattori della PA. Roma, 30 maggio e 6 giugno - **CNIPA**.

◆ Introduzione alla multimedialità accessibile, Accessibilità e multimedialità: aspetti tecnici [*due moduli di corsi online in e-learning per il Progetto Trio, Regione Toscana*].

◆ Motivazione, implementazione e verifica dei 22 requisiti per i siti internet, con applicazione della metodologia di valutazione [*workshop*]. *Vicenza.com Village, Vicenza, 18 gennaio - IWA Educational*.

## 2005

- ◆ *Multimedialità e accessibilità*, giornata di corso per i tecnici web delle amministrazioni centrali e locali. Roma, 14 dicembre - **CNIPA**.
- ◆ *L'accessibilità del multimedia* [workshop]. Milano, 22 ottobre – **SMAU**.
- ◆ *La multimedialità*, giornate di corso per tecnici e redattori web delle amministrazioni centrali e locali. Roma, 3 e 10 ottobre – **CNIPA**.
- ◆ *Gestione dei contenuti con CMS*, all'interno dell'incontro di formazione del personale interno referente per la comunicazione Web. Verona, 9 giugno – **Comune di Verona**.
- ◆ *L'accessibilità del multimedia*, giornata di corso per i redattori di siti web accessibili delle amministrazioni centrali. Roma, 7 giugno - **CNIPA**.
- ◆ *Analisi delle disposizioni per favorire l'accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici* [workshop], all'interno della giornata di studio *Legge Stanca: dalla teoria alla realtà*. Lido di Venezia, 18 marzo, 22 aprile e 28 ottobre; Arese (Mi), 16 maggio - **IWA Educational**.
- ◆ *L'accessibilità di servizi e informazioni ai sensi della legge Stanca* [giornate di formazione per la PA locale del Veneto]. Mestre (Ve), 27 aprile e 4 maggio – **CRC Veneto - FORMEZ**.

#### 2004

- ◆ *L'accessibilità dei siti web per gli utenti disabili: adeguamenti alla legge Stanca* [giornata] Padova, 2 dicembre – **Camera di Commercio di Padova**.
- ◆ *Progettare e verificare l'accessibilità di un sito web: problematiche e metodologie*, seminario nell'ambito del progetto *Net Learning and Knowledge Management*. Napoli, 8 novembre – **FORMEZ**.
- ◆ *Le linee guida WCAG 2.0* [workshop]. Padova, ottobre – **WEBBIT**.
- ◆ *L'accessibilità dei contenuti per il web: le Web Content Accessibility Guidelines 1.0*. Lido di Venezia, 29 ottobre – **IWA Educational**.
- ◆ *Linee guida WCAG 1.0 e strategie per l'accessibilità dei contenuti per i siti della PA*, all'interno del corso *Pianificazione, qualità e usabilità dei siti web a carattere sanitario*. Roma, 14-16 giugno – **Istituto Superiore di Sanità**.
- ◆ *Le linee guida WCAG 2.0*, all'interno di un corso di formazione per esperti di accessibilità web. Cesena, 5 aprile – **CRIAD**.

**CONVEGNI**  
(SELEZIONE)

2010

◆ Seminario a *Cultura Senza Barriere 2010* (febbraio 2010, **Università di Padova**): *Accessibilità dei contenuti audiovisivi e dei Player*.

2008

◆ Seminario: *Accessibilità e qualità dei video sul Web*. All'interno del convegno *Web senza barriere 2008*. 7 maggio 2008, **Università di Roma Tor Vergata**.

2007

◆ Relazione: *Audiovisivi accessibili e attenzione ai contenuti*, all'interno del Convegno: *L'evoluzione dell'accessibilità informatica*, 14 dicembre, Venezia, Palazzo Ducale, promosso da IWA ITALY e dalla Biblioteca Nazionale Marciana.

◆ *Web Multimediale: Incontro con Roberto Ellero*. **COMPA 2007** - Stand della Regione Emilia Romagna, 7/11/2007.

◆ Relazione: *L'esperienza audiovisiva nel Web: specificità e prospettive - "Radianza Web-centrifuga" dei contenuti audiovisivi*, Seminario **SMAU e-Academy 2007**.

2006

◆ Relazione: *Web multimediale: equilibri possibili fra tecnologie e testualità*, all'interno del seminario *La PA e l'Internet del video e dell'audio. Nuove opportunità per informare e coinvolgere il cittadino*. Bologna, 5 dicembre – **CRC Emilia Romagna**.

◆ Relazione: *L'accessibilità dei componenti multimediali per il Web*, all'interno del Convegno: *Barriere digitali - Cittadinanza e diritto di accesso ai siti di pubblica utilità*, Pordenone, auditorium della Regione FVG, 9 giugno 2006, organizzato dal **CORECOM** della **Regione Friuli Venezia Giulia**.

◆ Relazione: *Dal testo al multimedia. Estendere l'accessibilità dei contenuti Web*, all'interno del convegno *ICT e disabilità. Lavoro, integrazione sociale e realizzazione della persona*. Ravenna, 12-13 maggio – **Studio Legale Attanasio**.

◆ *Multimedia accessibile: tecnologia o interpretazione?*, partecipazione da remoto con video pre-registrato al seminario *L'istituzione accessibile*. Napoli, 5 maggio – **Univ. degli Studi di Napoli, Facoltà di Sociologia**.

2005

◆ Relazione: *L'accessibilità dei contenuti multimediali*, all'interno del convegno *Accesso universale all'eContent. Rete e multimedia: standard, normative e applicazioni*. Roma, Camera dei Deputati, 13 dicembre – **ISIMM – IWA – Univ. degli Studi di Roma Tre**.

◆ Relazione: *I requisiti per la verifica tecnica dell'accessibilità dei siti Internet*. All'interno del convegno *Navigare, malgré tout!* **SIA - Società Interbancaria per l'Automazione**, 13 aprile 2005.

2004

◆ Relazione: *I requisiti per la verifica tecnica di un sito web*, all'interno del Convegno *Verso un manuale aperto sulla qualità dei siti scolastici*, laboratorio **Porte Aperte sul web**. Milano, 19 novembre - **USR Lombardia**.

2003

◆ Relazione: *WCAG 2.01: struttura e novità*. All'interno del convegno *Web senza barriere. Giornata di studio sull'accessibilità dei siti web*. Prato, 5 aprile – **Comune di Prato**.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 1992

Università degli Studi Ca' Foscari - Venezia.

**Laurea in Lettere**. Voto 110/110.

Giugno 1987

Conservatorio di musica "A. Pedrollo" - Vicenza.

**Diploma di violino**. Voto 8,75/10;

Settembre 1983

Liceo scientifico "P. Liroy" – Vicenza.

**Diploma di Maturità scientifica**. Voto 50/60.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

PRIMA LINGUA

**Italiano**.

ALTRE LINGUE

**Inglese**: parlato e scritto buono.

**CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI**

Sono community manager e ho esperienza nel software sociale, blog, wiki, piattaforme collaborative, elearning, mailinglist, social media.

**CAPACITA' E COMPETENZE  
TECNICHE DIGITALI**

- HTML, CSS, PHP, Tool Web 2.0, vari CMS per siti dinamici
- MSOffice, GSuite
- Programmi di grafica e fotoritocco: Adobe Creative Suite
- Programmi di video editing: Pinnacle Studio, Adobe Premiere.

Realizzo servizi video in alta definizione, e servizi fotografici con reflex digitale.

**PUBBLICAZIONI**

(SELEZIONE)

◆ **Musicologia**

*L'Aria I del Concerto in Re per violino e orchestra di Stravinsky. Ipotesi per un'ambigua compresenza*

Venezia Arti, ed. Viella, 1994 - 8

<http://www.viella.it/rivista/548>

◆ **Accessibilità del Web**

- *Video sul Web, per molti ma...*

Articolo pubblicato nel numero di marzo 2007 di [Internet magazine](#).

[http://www.robertoellero.it/IM\\_03\\_07.jpg](http://www.robertoellero.it/IM_03_07.jpg)

- *Tempi maturi per il multimedia accessibile*, intervista per **Il Denaro**, 23 settembre 2006

<http://www.denaro.it/go/a/ articolo.qws?recID=250941>

- *Accessibilità, punto e a capo*, intervista per **Datamanager**, luglio-agosto 2005

[http://www.robertoellero.it/datamanager\\_ellero.pdf](http://www.robertoellero.it/datamanager_ellero.pdf)

- *Accessibilità, non solo una moda*

in: **Corriere delle Comunicazioni**, anno I numero 2, 13-26 giugno 2005, pag. 12

[http://www.robertoellero.it/articolo\\_corriere\\_comunicazioni\\_ellero.pdf](http://www.robertoellero.it/articolo_corriere_comunicazioni_ellero.pdf)

- *Accessibilità come comunicazione*, in:

*Guida alla comunicazione istituzionale, URPe degliURP*, distribuita a stampa nel corso del Com-P.A. 2003

[http://www.robertoellero.it/23\\_appendice\\_accessibilita.pdf](http://www.robertoellero.it/23_appendice_accessibilita.pdf)

- *L'accessibilità dei colori*

- *L'accessibilità nella Pubblica Amministrazione*, in:

AAVV, *Accessibilità: dalla teoria alla realtà*, ed. IWA Italy.

Articoli su **public@ndo (urp.it)**:

<http://tinyurl.com/36jcqk>

## ◆Traduzioni

Traduzione dall'inglese, per i tipi di [Pearson Italia](#), del libro [XHTML e CSS - Il Web secondo HTML Dog](#), di [Patrick Griffith](#).

## ALTRO

◆ Consulenza di accessibilità per lo sviluppo del **WEB GIS** (sistema informativo geografico) [www.microsit.it](#), primo GIS in Italia ad essere conforme alla legge c.d. Stanca, legge 4/2004. Microsit ha infatti superato con esito positivo la valutazione dell'accessibilità, secondo l'analisi tecnica dei requisiti previsti dal decreto attuativo della legge Stanca, effettuata dalla Cooperativa David Chiossone (iscritta all'elenco dei valutatori del CNIPA).

◆ Ho realizzato i contenuti e i servizi interattivi per la community no-profit animalista del sito [www.protty.it](#), che gestisco da 15 anni.

AI SENSI DEL D. LGS. 196/2003 AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI PER LE ESIGENZE DI SELEZIONE E INFORMAZIONE.

08/01/2020

Roberto Ellero

